

東京暮らし応援マガジン

Hato*san

はとさん

Take Free

13
Vol.



Interview 私の東京
菊川 怜さん

特集
もし首都直下地震が
今起きたら？

INDEX

- 2 | Interview 私の東京
菊川 怜さん
- 6 | 特集 もし首都直下地震が
今起きたら？
- 10 | 知っておきたい不動産のママ知識
不動産登記が「義務」の時代に
- 14 | information
- 16 | 東京景観2026
東京の夜景を楽しむ



公益社団法人

東京都宅建協会

人と住まいを、笑顔でつなぐ。

失敗も成長も 子どもと共に見守りながら



東京大学工学部建築学科を卒業し、俳優・タレントとして活躍する菊川怜さん。建築への造詣の深さと、三児の母としての顔を持つ彼女にとつて、東京はどんな街なのでしょう。幼少期の思い出から学生時代、そして現在の子育て生活まで、菊川さんが歩んできた東京での日々と、建築的な視点から見る街の魅力、母として大切にしている想いを伺いました。

原宿で人形回りをして 救急車で運ばれた 衝撃の東京初体験

私は千葉、埼玉で育ったので、東京は憧れの街でした。小学校3年生の頃、友達と原宿に行ったのが東京初体験でした。これが生涯忘れられないほど衝撃の体験で。クレー

駒場、下北沢、本郷 大学時代はテニスと パスタの日々

東京大学では、1・2年次は駒場、3・4年次は本郷のキャンパスで建築を学びました。ただ、私の学生生活の中心にあったのはテニスサークル「トマト」だったかな。

「トマト」は体育会並みに厳しいサークルで、週に3日の平日練習と土曜日の活動、さらに年3回の

土曜日の午前中にみっちり練習した後は、仲間と下北沢へ行くのが恒例でした。いつも行くパスタ屋さんがあって、ガーリック、クリーム、ペペロンチーノ……ライスコロッケも有名メニューでした。食べ盛りだったから、みんなでワイワイ言いながら食べるのがとても楽しかったですね。私、テニスとパスタで青春を謳歌していたようですね（笑）。

建築との出会い 安藤忠雄先生の前で プレゼン

東大入学時、私には明確な将来像がありませんでした。理系科目が得意だったので理系を選びましたが、やりたいことは何も決まっていなかったんです。受験勉強が目的化していて、職業とは結びついていなかったんですね。

建築学科を選んだのは、オ

ブを食べた後、道路にある車両止めに腰かけていたら、衝動的に人形回りをやりたくなっちゃって。人形回りというのは、鉄棒に足をかけて後ろ向きにぐるぐる回る技。車両止めが低いことを忘れて勢いよく回ったら、後頭部を地面に強打してしまったんです。救急車を呼んでくださったのですが、結構な出血で私の周りに人だかりが出来て。それが東京初の思い出です（笑）。中学は水道橋の女子校に通学するようになりました。勉強一筋のイメージを持たれることが多いのですが、夏休みなどは学校の友達と遊園地巡りに行っていたんです。後楽園ゆうえんち、としまえん、東京サマーランドが大好きで。今は怖くて乗れませんが、当時は絶叫系のスリルがたまらなかったみたいです。ね。

合宿もありました。男子が強くて関東大会で優勝するほどのレベルだったんです。一方、女子は誰でも入れて（笑）、上手な男子に教えてもらえるのが楽し



上・中／東京大学在学時のテニスサークル「トマト」のメンバーと。下／建築学科の友人たちと本郷キャンパスで



現在、三人の子育て中です。子ども自身の失敗や試行錯誤の機会を大切に、「自律性」を養ってほしいと願っています。食事の時など、つい「早く食べなさい」と言いそうになりますが、なるべく抑えるようにしています。そう

母として大事にしている 「自律性」と 「自分で考える力」

融合した建築を見るのも好きです。東京都内にも、そういった歴史があるけれど新しい建物が増えていますよね。



リエンテーションで各専攻の話を聞いた後でした。建築には自分が設計したものが世の中に形として残る面白さがあると知ってときめきました。でも、安藤忠雄先生もル・コルビュジエも知らないような状態でしたから、同級生が建築の話をしているのにカルチャーショックを受けました。「ああ、すごいところに来ちゃったな」と思いましたね。忘れられない思い出があります。安藤忠雄先生の授業でのプレゼンテーションです。「鎌倉の美術館に増築を提案

する」という課題でした。同級生たちは皆、精密な図面を描くのが上手でしたが、私は苦手でアイデアで勝負するしかなかったんです。円柱のような建物にスロープを作って、上がりながら美術品を見ていくという提案をしました。安藤先生の前でプレゼンした時、「面白いな」と言っていただけで記憶がありません。私のプレゼンは「ドーン」「ズーン」みたいな擬態語ばかりだったんですけど(笑)。後日、友達から「安藤先生が『女優は今日はどうしたんだ、

来ていないのか?』と言っていた」と聞いて、恥ずかしかったです。まだ駆け出しのモデルで、俳優業は学生時代に一作品に出ただけだったので。

建築家よりも 建物に込められた 哲学に惹かれて

卒業後、仕事を通じて建築家の隈研吾さんや黒川紀章さんとも雑誌や新聞の対談のお仕事で共演させていただきました。隈さんとは、雑誌で桂離宮をテーマに対談して、その後も隈さんが設計された軽井沢のチャペルのイベントなどで一緒に過ごさせていただきました。黒川紀章さんとの対談では「ワンルームが一番かわいいんだよ」とおっしゃっていたのが印象的でした。あと「女優は、悪女じゃないとダメだ」とも言われて……

いった日常の何気ない瞬間の一つひとつにも、子育ての理想と現実のバランスの狭間で悩んでいます。というのも、私自身は受験もスムーズにできてしまっ、失敗の経験が少なかったからです。だから、壁にぶつかった時に打たれ弱いし、道を切り開く力に欠けていると自己分析することもあります。子どもたちには、これからの時代を生き抜く「自分で考える力」を手に入れたほしいと思っています。私自身のテーマは「一生学び」です。学生時代は受け身でしたが、今は能動的に学びたいという意欲が強い。それに身近なところでは、子どもたちに抜かれないようにと、危機感を持っています(笑)。

今回、宅建協会さんと不思議なご縁があったことを思い出しました。初めて主演をした「OL銭道」というドラマ



建築学科の製図室で勉強中(?)

で、私が不動産詐欺に気づくシーンがあったんです。ハトマークの目が「点」じゃなかったんですよ。「ハトの目が笑ってる。これは偽物、詐欺よ!」と指摘するセリフがあった。その何年も後に、本物のハトマークの宅建協会さんにインタビュを受けることになるなんて(笑)。

東京は変化が激しい街ですが、だからこそ学びや発見がたくさんあります。見守りながら、自分も子どもと一緒に成長していける。私にとって、東京はそんな街です。

俳優・タレント 菊川 怜さん

きくかわ・れい/1978年生まれ。東京大学工学部建築学科卒業。1998年大学在学中にキャンペーンガールとしてデビュー。以降、数多くのドラマ、映画、CMに出演する一方、情報番組やクイズ番組などでも活躍。2019年に長男、20年に次男、21年に長女を出産。現在は三児の母として子育てにも奮闘中。



奥様も女優をされていたので、深掘りできませんでしたけど(笑)。

建築への興味は、建物そのものよりも、そこに込められた思想や哲学へと深まってきました。BSの番組でル・コルビュジエの建築を巡る旅をした時、若い頃から晩年まで、彼の建物がどう変化していったかを追ったんです。建築って、その人の生き方や思想が反映されるんですよ。同じ建築家が設計したと思えないほど変わっていくのが、すごく興味深かったです。

現在は、サステナブルな建築への関心が強いですね。建物そのものは劣化していくし、廃棄物も多い。ヨーロッパの建物ように外側だけ残して中を変えていくような、時代に合わせて変化できる建物がいいなと思います。だから、古い建物と新しい部分が

アのボタンを押してください。タブレットに表示される「防災3択クイズ」に答えながら、地震発生時の正しい行動を学んでいきます。

エレベーターから脱出すると、目の前には、まるで映画のセットのようなリアルな被災後の街並みが広がっていました。ビルの壁が崩れ、ガラスが散乱し、喫茶店からは火災が発生しています。木造家屋が倒壊し、中から「誰か助けてください」という声が聞こえてきます。思わず1人で助けに行きたくありませんが、ここで3択クイズ。正解は「周りの人を呼ぶ」でした。二次災害を防ぐための冷静な判断が求められるのです。

注意事項を確認しながら避難場所へ移動していく

クイズに答えながらたどり着



「そなエリア」とは「そなえる+エリア」の意味を込めた造語



特集 「そなエリア東京」で学ぶ もし首都直下地震が今起きたら？

東京臨海広域防災公園内の「そなエリア東京」は、首都直下地震の発生直後から避難までの72時間を体験できる人気施設です。東日本大震災から15年を迎える節目の年、近年も大きな地震が各地で発生しています。首都圏に暮らす人々にとって、防災は改めて見直すべき重要なテーマ。日常生活の中で無理なく取り入れられる防災のあり方を学んでみませんか。

防災体験ゾーン

平時は公園として、
災害時には広域
防災拠点として機能

東京臨海広域防災公園は、首都直下地震などの際、国や地方公共団体等の緊急災害現地対策本部が設置され、広域的な指令機能を果たす広域防災拠点となる場所です。一

方、平時は広々とした芝生が広がる公園として、誰もが気軽に利用できます。

園内の防災体験学習施設「そなエリア東京」では、首都直下地震発生直後に、自ら身を守ることが特に重要な「72時間」を生き抜くための行動を疑似体験し、防災を身近なこととして学ぶことができます。

**地震発生から72時間。
クイズに答えながら
避難体験**

早速「そなエリア」の1階「東京直下72h T.O.U.R」体験からスタート。タブレット端末を手に、エレベーターに乗り込みます。冬の夕方6時、映画館からの帰り道という設定です。突然、大きな音とともに照明が暗転します。マグニチュード7.3、最大震度7の巨大地震。「全フロ



発災→脱出→被災地
→避難場所を巡り、
対応力を学びます



避難所では名簿に登録して、被災状況を正確に伝えよう



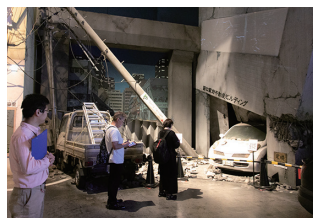
避難場所の公園がどんな災害に対応しているのかマークで確認しよう



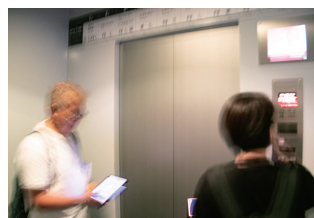
崩壊した木造家屋から助けを呼ぶ声が。奥の方では火災も発生！



地震発生後72時間の生存力をつける
体験学習ツアーのスタート



音響・照明・映像で余震が繰り返されるリアルな空間を避難していく



地震発生。「あなたはどのように？」とタブレットにクイズが出題

2階展示室に向かう階段には、津波の高さや速さを知る「津波の危険を学ぶコーナー」があります。2階の防災学習ゾーンへ。ここでは、「きほん



「きほんのそなえ」エリア。共通するそなえは見逃せません

のそなえ」と「一人ひとりのそなえ」の2つのエリアに分かれていて、100通りのそなえが展示されています。

「きほんのそなえ」エリアでは、誰もが知っておくべき備えを紹介。例えばトイレの確保。東日本大震災では、仮設トイレの設置に4日以上要したそうです。1人1日約1.2キロにもなるトイレのゴミ。同じ重量のゴミ袋を実際に持ち上げてみると、その重さに驚きます。

また、「72時間帰れないことを想定する」ことの重要性を教えてください。勤務先のロッカーに水や食料を備蓄する、帰宅方向が同じ同僚を把握する、帰宅支援ステーションの位置を確認するなど、職場にいる時間が長い社会人にとって欠かせないそなえも紹介されています。

一方、ユニークなのが「一

人ひとりのそなえ」エリア。人それぞれに合ったそなえを紹介していて、自分自身や大切な人に当てはまるものを探すことができます。

例えば**予備のメガネ**。寝ている時に災害が起こったら、メガネがなければ避難もままなりません。今では小さく折り畳めるメガネも販売されており、持ち出し袋に入れやすくなっています。

ロングスカートは、避難所での着替えや授乳時の目隠しになる隠れ便利アイテムです。**旅行グッズ**であるネックピローやアイマスク、耳栓、折り畳みスリッパは、避難所での生活や睡眠環境を少しでも快適にするために役立ちます。**ランプなどのカードゲーム**は、長引く避難生活で笑うことの大切さを思い出させてくれます。

「防災のためにわざわざ何

ード8・0」を再構成した映像（1回18分）を上映しており、首都直下地震で何が起こるのかを学べます。

1階エントランスの「そなえカフェ」では、防災グッズや防災食などを販売しています。

あなたの「日常のそなえ」を見つけてください

川口氏は「火災等が発生し

ない地区なら在宅避難という選択肢もあります。ただ、避難所を使つてはいけないうけではありません。在宅避難している人も、避難所で情報収集や配給を受けることができます。避難所で避難者名簿に登録し、孤立しないことが大事です」とアドバイス。

共助の重要性についても語ってくれました。「自宅の周りに支援を必要としている方、

例えば車椅子を使っている方や高齢者がいるかを知っておくこと。散乱した部屋から車椅子で移動するのは困難です。普段から隣近所に声をかけて、誰がどこに住んでいるかを知っておくことが、いざという時の助けになります」

防災を特別なことと考え

ず、日常の延長として捉える。そんな視点を、ぜひこの施設で体験してください。あなたならではの「日常のそなえ」が、ここで見つかるはずです。

2階のテーブルでは、新聞紙スリッパのつくり方を実践



施設情報 防災体験学習施設「そなエリア東京」

【所在地】
東京都江東区有明3丁目8番35号
【利用時間】
9:30～17:00（園地は6:00～20:00）
【休館日】月曜日、第2火曜日（該当日が祝日の場合は開館し、翌日休館）、年末年始
【入館料】無料
【アクセス】りんかい線「国際展示場」駅徒歩4分、ゆりかもめ「有明」駅徒歩2分
【問い合わせ】
東京臨海広域防災公園管理センター
TEL：03-3529-2180



公式サイト



持ち出し袋にロングスカート
を1着入れておくと重宝します



貴重な電気を使
わずに楽しめる
のが、カードゲ
ームの良さ

目が悪い人は、予備や
折り畳みメガネを用意
しておきたい



備蓄品の例。
水は1人1日3
リットル、携
帯トイレは1
人1日5回分
が必要

国や自治体の支援体制が整うまで
の目安は3日間、つまり72時間と
いわれています



放置していませんか？ 相続登記・住所等変更登記の新ルール

不動産登記が「義務」の時代に

司法書士事務所 えみち 司法書士 宅地建物取引士 1級FP 鈴木 美穂

不動産の登記というと、「家を買ったときに一度だけするもの」と思われがちです。しかし今、その考え方は大きく変わりつつあります。相続による不動産の名義変更、引っ越しや結婚による住所・氏名の変更——こうした手続きが、法律の改正によって「義務」になりました。知らないまま放置していると、将来の売却や相続の場面で困るだけでなく、過料の対象となる可能性もあります。新しいルールのポイントをお伝えします。



なぜ今、「登記」が見直されているのか

今回の制度見直しの背景にあるのは、「所有者不明土地」の問題です。相続が起きても登記がされない、住所が変わっても変更登記をしない——そうした状態が積み重なり、登記簿を見ても現在の所有者がすぐに分からない土地や建物が増えています。これでは、不動産の売買や管理、災害復旧、公共事業などにも支

障が出かねません。こうした社会的課題を解消するため、不動産登記制度が大きく見直され、登記を放置しにくい仕組みへと変わっています。

2024年から始まった「相続登記の義務化」

まず押さえておきたいのが、2024年4月1日から始まった**相続登記の義務化**です。相続登記とは、亡くなった方名義の土地や建物を、相続した人の名義に変更する手続きのことです。これまで

話し合いが終わっていても使える制度がある

「相続登記が必要なのは分かったけれど、まだ遺産分割の話し合いがまとまっていない」ということもあるでしょう。そんなときのために用意されているのが、**相続人申告登記**です。これは、相続人であることを法務局に申し出ること、まずは相続登記の申請義務を簡易に履行しやすくする制度です。すぐに最終的な名義変更まで進められない場合でも、使える選択肢があることは知っておきたいところです。

は、相続が起きても登記をしないまま何年も経ってしまうケースが少なくありませんでした。ですが現在は、**不動産を相続した人は、自分に相続が発生したことを、その不動産を取得したことを知った日から3年以内に、相続登記を申請する必要があります**。正当な理由なく怠った場合は、10万円以下の過料の対象となる可能性があります。注意したいのは、このルー

ルが2024年4月1日より前に発生した相続にも及ぶことです。たとえば、ずっと前に親が亡くなり実家を相続したものの、名義変更をしていないという場合も、義務化の対象です。原則として、そうした未登記の相続不動産は2027年3月31日までに手続きをする必要があります。

相続登記を後回しにする人、時間の経過とともに相続人の数が増え、権利関係が複

雑になることがあります。最初はきょうだいだけの話だったものが、その後さらに相続が重なり、甥や姪まで関係者になることもあります。いざ売却したいと思ったときに、関係者全員の協力が必要になり、話がまとまらないというケースも珍しくありません。

相続登記の義務化は、罰則のためだけでなく、不動産を将来の負担にしないためのルールでもあります。

2026年からは住所・氏名の変更登記も義務に

あわせて知っておきたいのが、2026年4月1日から始まった住所・氏名変更登記の

相続登記	
2024年4月1日	相続登記義務化
▼	
2027年3月31日	過去の相続分の期限

住所等変更登記	
2026年4月1日	住所等変更登記義務化
▼	
2028年3月31日	過去の住所変更分の期限

【用語解説】

- **相続登記**
亡くなった人名義の不動産を、相続人などの名義に変更する登記手続き。
- **相続人申告登記**
遺産分割前でも、相続人であることを法務局に申し出ること、相続登記の申請義務を履行したものとみなされる制度。
- **スマート変更登記**
法務局が住基ネット等の情報を基に、職権で住所・氏名変更登記を行う仕組み。
- **過料**
義務違反などに対して科される行政上の金銭的な制裁。刑事罰ではなく、前科もつかない。



相続登記の申請義務化特設ページ(法務省)



住所等変更登記の義務化特設ページ(法務省)

た、結婚や離婚で姓が変わった——そうした心当たりがある方は、見直してみる価値があります。

登記は難しそう、面倒そう、と感じるかもしれません。けれど、放置して年月が経つほど、必要書類や関係者が増え、かえって負担が大きくなることも少なくありません。だからこそ、「まだ困っていない今」のうちに確認しておくこ

チェック▼してみましょう

- ☐ 親名義のままの土地・建物がある
- ☐ 家を買った後に引っ越したことがある
- ☐ 結婚・離婚で姓が変わった
- ☐ 登記名義を確認した記憶がない

とが大切です。分からない点があれば、法務局や専門家に相談するとよいでしょう。不動産の売却や相続の予定がある場合は、不動産会社や司法書士などに早めに相談するのも一つの方法です。

不動産は、暮らしと家族の

将来に関わる大切な財産です。登記が義務となった今、不動産を持つ人に求められるのは、名義や住所をきちんと整えておくこと。これからの時代の新しい常識として、早めの確認と対応を心がけたいものです。

【制度の詳細はこちら】

お済みですか？
相続登記の申請が義務化
されました。
令和6年4月1日
スタート

▼詳しい内容は、こちら▼

個人の方も
法人の方も
住所等変更登記が義務化
されました。
令和8年4月1日
スタート

▼詳しい内容は、こちら▼

https://www.moj.go.jp/MINJI/minji05_00343.html

法務省のホームページ「所有者不明土地の解消に向けた民事基本法制の見直し(民法・不動産登記法等一部改正法・相続土地国庫帰属法)」。右記の二次元コードからリンクしています。



義務化です。不動産の所有者は、住所が変わったとき、あるいは結婚などで氏名が変わったときに、変更の日から2年以内に変更登記をしなければなりません。正当な理由なく怠ると、5万円以下の過料が科される可能性があります。ここで気を付けたいのは、**住民票を移したからといって、不動産登記簿の住所まで自動的に変わるわけではない**という点です。住民票や戸籍の変更と、不動産登記の変更は別の手続きです。そのため、不動産を買った後に何度か引っ越しをしている人の中には、登記簿上の住所がかなり古いままになっているケースもあります。普段の生活では困らなくても、売却や贈与、住宅ローンの借り換えなどの場面で初めて問題になることがあるため、早めの確認が大切です。このルールも、相続登記の

義務化と同様に、制度開始前の変更にも適用されます。つまり、2026年4月1日より前に引っ越しや改姓をしている人でも対象になります。その場合は、2028年3月31日までに手続きを済ませる必要があります。「昔の引っ越しだから関係ない」と思わず、一度登記簿の内容を確認してみることも大切です。登記簿の内容は、法務局で取得できる登記事項証明書や、オンラインの登記情報提供サービスなどで確認できます。

手続きを助ける「スマート変更登記」にも注目

住所変更登記の義務化に合わせて、負担軽減策として導入されたのが**スマート変更登記**です。個人の場合は、あらかじめ法務局に検索用情報の申出をしておくことで、その

後は住所や氏名の変更があった際、法務局が住基ネットなどで変更の有無を確認し、本人の了解を得たうえで、順次、職権で変更登記を進めてくれます。毎回、自分で書類をそろえて申請しなくてもよくなるため、手続き漏れの防止につながります。

引っ越しの回数が多い人や、忙しくてつい手続きを後回しにしがちな人にとつては、非常に実用的な制度といえるでしょう。義務化という

「自分の不動産」を見直してみよう

まずは、自分や家族に関係する不動産で、名義や住所が今の状態と合っているかを確認してみましょう。親から引き継いだ土地や家がある、家を買ってから引っ越しをし



と負担ばかりが強調されがちですが、こうしたサポート制度も合わせて始まっている点は、ぜひ知っておきたいといえます。



ハトマークフェアプレーカップ 「第45回東京都U-10サッカー大会」開催

恒例のハトマークフェアプレーカップが6月13日、14日の2日間、清瀬内山運動公園サッカー場で開催されました。

東京都宅建協会が、この大会をサポートするようになって16年目。本会は、これからも将来を担う子供たちの健全な育成の後押しをする方針です。

同大会は、公益財団法人東京都サッカー協会・東京都少年サッカー連盟主催、東京新聞共催で実施。本会は今年度より後援、東京都宅建協同組合は引き続き協賛という形でサポートしています。

大会結果

フェアプレー賞

FC85オールスターズ
Valiente Tokyo FC
FCトッカーノ
ヴィットリア目黒FC

大会公式ホームページ

大会結果や試合動画をご覧ください！



公益社団法人東京都宅地建物取引業協会は 不動産相談所を常時開設しています

東京都宅建協会／全宅保証東京本部 不動産相談所のご案内

●アパートを貸すとき・借りるとき、マンションを売るとき・買うときなどの相談に応じています。●弁護士による専門相談（予約制）も行っています。

電話 **03-3264-8000** 住所：東京都千代田区有楽町1丁目9-1 日比谷サンケイビル9階

一般相談 月曜日～金曜日（祝日は除く） 午前10時～12時／午後1時～3時

※電話相談、来所相談（要事前予約）

専門相談（予約制） 法律相談：第1・第3水曜日 午前10時～12時／午後1時～3時

※来所相談のみ

*文書・メールでのご相談は受け付けておりません。*相談日によっては電話がかかりにくい場合、また来所していただいてもお待ちいただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

東京都宅建協会は、 東京のまちづくりに貢献しています

東京都宅建協会とは／

公益社団法人東京都宅地建物取引業協会（東京都宅建協会）は、東京都内の約1万6,600社の不動産業者が加入する不動産業界団体です。



東京都宅建協会

東京都宅建協会の強み／

宅建協会会員の強みは、地域密着型営業。東京都宅建協会では、都内に12のブロック事務局を設置し、強力にバックアップしています。



ブロックのご紹介

東京都内の 物件探しなら



スマホで簡単お部屋探し！

約16,600社から一括検索！

様々なこだわり条件で検索！

PICK UP
賃貸
01

キレイなお部屋で新生活スタート！
新築・築浅物件



PICK UP
賃貸
02

初期費用をできるだけおさえたい！
礼金ゼロ物件



その他、気になる物件はハトさんWEBサイトで検索！



ハトさんWEBサイト



ハトさんLINE



東京の夜景を楽しむ

昼とは異なる表情を見せる東京の夜。都心の華やかな人気夜景スポットを2箇所セレクト。それぞれの魅力を味わいながら、無料で気軽に楽しめる夜の過ごし方をご紹介します。



「レインボーブリッジ」を背景に
楽しめる水の芸術
©東京アクアシンフォニー



新プログラムの詳細やスケジュールは公式サイトで
©東京アクアシンフォニー

上演プログラムは、オリジナル
数回上演され、各回約10分間。

鑑賞は無料。原則、毎日複数回上演され、各回約10分間。

鑑賞は無料。原則、毎日複数回上演され、各回約10分間。

鑑賞は無料。原則、毎日複数回上演され、各回約10分間。



南展望室は第1・3火曜日（祝日の場合は翌平日）が休業です
©東京都財務局



弾く人、聴く人で常に賑わう
都庁おもいでピアノ
©YAYOI KUSAMA

の広大なメガロポリスとは異

の広大なメガロポリスとは異

の広大なメガロポリスとは異

の広大なメガロポリスとは異

2026年3月、お台場海浜公園に誕生した世界最大級の噴水「東京アクアシンフォニー」。音楽に合わせて躍動する噴水と、色鮮やかな光の演出が、都心の夜を華やかに彩ります。高さ150メートルまで噴き上がるダイナミックな高射噴水と、東京都の花・ソメイヨシノ（桜）をモチーフとした横幅250メートルに広がる噴水が組み合わさり、幻想的な水の舞台を創り出します。

アクセスの良さも都心ならではの魅力。ゆりかもめ線「台場駅」から徒歩3分の立地、周辺商業施設でのショッピングやデイナーと合わせて楽しめます。開放的な水辺空間で、都会の喧騒から少し離れ、光と水が奏でる美しい時間を過ごしてみたいかがでしょうか。

SPOT 01

水と光と音が織りなす都心の夜景ショー
東京アクアシンフォニー
港区台場1の4

▼公式サイト



SPOT 02

地上202メートルから望む都心の煌めき
東京都庁展望室
新宿区西新宿2の8の1

▼公式サイト



東京都庁第一本庁舎45階には南展望室（9時30分〜22時）と北展望室（同く17時30分）があり、どちらも無料で楽しめる展望フロアです。地上202メートルの高さから、新宿の高層ビル群をはじめ、東京スカイツリー、遠く富士山までを一望できる開放的な空間。夜遅くまで開室している南展望室は、都内随一の夜景スポットとして人気です。南西方面には新宿パークタワーや東京オペラシティなどの灯りが眼下に広がり、光の波が続き夜景の美しさは圧巻。昼の広大なメガロポリスとは異なる、夜ならではの幻想的な東京の表情を楽しめます。展望室にはカフェやお土産ショップも併設され、眺望を楽しみながらゆったりとした時間を過ごせるのも魅力です。また、草間彌生さん監修の装飾が施された「都庁おもいでピアノ」が設置されており、誰でも自由に演奏を楽しめます。

アクセスは都営地下鉄大江戸線「都庁前駅」直結と抜群。